

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΑΦΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΕΡΓΟ: «ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ –
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ» Δ.Ε. ΦΡΑΓΚΙΣΤΑΣ ΔΗΜΟΥ
ΑΓΡΑΦΩΝ»

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΠΕΠ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ –ΣΑΕΠ 766

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 665.000,00 €

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

Η παρούσα Τεχνική Έκθεση αφορά στη μελέτη «ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ – ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ “ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ» στην Α. Φραγκίστα, Δ. Ε. Φραγκίστας του έδρα Δήμου Αγράφων, ο οποίος αποτελεί και τον φορέα του έργου.

Η σχετική μελέτη αφορά στην αποκατάσταση παλαιού λιθόκτιστου κτίσματος και επανάχρησή του ώστε να εξυπηρετεί τη λειτουργία και τις πολιτιστικές δραστηριότητες του Ιδρύματος καθώς και την ανάπλαση των υπαίθριων -αύλειων χώρων του. Οι εν λόγω χώροι ανήκουν στην αρμοδιότητα και κυριότητα του φορέα του έργου.

Η μελέτη ανήκει στην κατηγορία 7 (ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ) και ανατέθηκε στον υπογράφοντα ως διαθέτοντα το σχετικό μελετητικό πτυχίο (κατ. 7)

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ

Η περιοχή της Α. Φραγκίστας, -τμήμα σήμερα του Δήμου Αγράφων- αποτελεί χωροταξική ενότητα με σαφές και ευδιάκριτο οικιστικό πλέγμα.. Περιλαμβάνει τους οικισμούς Δυτική Φραγκίστα, Ανατολική Φραγκίστα, Γουλαίικα, Καρακάσιον, Πετρουλαίικα, Επισκοπή, Μαραθιά, Αμίριανη, Κάτω Μαραθιά και Παρκιό

Το κύριο τοπικό κέντρο βρίσκεται στα νότια της περιοχής του πρώην (καποδιστριακού) Δήμου Φραγκίστας και αποτελείται από τις “Φραγκίστες” ήτοι το δίπολο που συναπαρτίζουν οι οικισμοί της Δυτικής και Ανατολικής Φραγκίστας. Η Δυτική Φραγκίστα

είναι το μεγαλύτερο πληθυσμιακό κέντρο της περιοχής και συνάμα το διοικητικό, δεδομένου ότι αποτέλεσε και την έδρα του πρώην Δήμου Φραγκίστας και εδώ εδράζονται οι υπηρεσίες και λειτουργίες που αφορούν στη διοίκηση, στην εκπαίδευση και στην υγεία, με αποδέκτες τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.

Η Ανατολική Φραγκίστα εμφανίζεται σαν το πολιτιστικό κέντρο του δίπολου για λόγους ιστορίας και παράδοσης, επειδή διασώζει τα κυριότερα μνημεία της περιοχής, αλλά και λόγω της ύπαρξης εδώ του πανελλήνιας αίγλης πολιτιστικού αυτόνομου Ιδρύματος Καφαντάρη , πρὸς τιμὴν του ομώνυμου πρωθυπουργού, του οποίου τόπος γέννησης υπήρξε ο οικισμός.

Ο οικισμός, διασχίζεται από την οδό “Καρπενήσι – Αργίνιο”, η οποία αποτελεί τμήμα του εθνικού δικτύου, γεγονός που του προσδίδει δυναμικότητα και καλύτερες συγκοινωνιακές συνθήκες από ότι το μεγαλύτερο μέρος της περιοχής του Δήμου Αγράφων. Τέλος, θα πρέπει ν' αναφερθεί ότι η Α. Φραγκίστα παρουσιάζει ικανοποιητική τουριστική υποδομή σε ότι αφορά στη λειτουργία καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου ξενοδοχειακών μονάδων, εστιατορίων και άλλων συναφών επιχειρήσεων.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

Η περιοχή της Ευρυτανίας στο σύνολό της ήταν από την αρχαιότητα τμήμα του κορμού του ελληνικού χώρου και συμμετείχε σε όλα τα φαινόμενα που προσδιόρισαν την ιστορική του πορεία, χωρίς παρόλα αυτά να αποτελέσει τουλάχιστον κατά την αρχαιότητα και τους βυζαντινούς χρόνους σημαντικό πολιτιστικό ή διοικητικό κέντρο.

Τα σποραδικά ή τυχαία αρχαιολογικά ευρήματα καθώς και οι ιστορικές πηγές μας επιτρέπουν με βεβαιότητα να υποθέσουμε για όλη την περιοχή αδιάλειπτη κατοίκηση από τη Νεολιθική εποχή και μέχρι σήμερα.

Βέβαιο είναι πάντως ότι κατά τη διάρκεια της Μυκηναϊκής εποχής σύμφωνα με τον Όμηρο, η περιοχή αποτελούσε τόπο κατοίκησης του φύλου των Δολόπων οι οποίοι έλαβαν μέρος στην Τρωική εκστρατεία.

Κατά τους κλασσικούς χρόνους ο Θουκυδίδης περιγράφει τα ευρυτανικά φύλα σαν φιλοπόλεμα και αήττητα στις πολεμικές συρράξεις, γεγονός που οδυνηρά διαπίστωσαν οι Λακεδαιμόνες όσες φορές επιτέθηκαν στους συμμάχους των Ευρυτάνων Αιτωλούς κατά τη

διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου. (Όπως είναι προφανές, οι Αιτωλοί στο συγκεκριμένο πόλεμο ανήκαν στην Αθηναϊκή συμμαχία).

Σε όλη τη διάρκεια των αρχαίων χρόνων η περιοχή κατάφερε να διατηρήσει πάντοτε ένα καθεστώς αυτονομίας άλλοτε περιορισμένης και άλλοτε αρκετά ευρείας.

Στα 338 π.Χ. υποτάχθηκε στο Φίλιππο της Μακεδονίας και στη συνέχεια φυσικά στον Αλέξανδρο.

Μακεδονική κυριαρχία κράτησε μέχρι την ακμή της Αιτωλικής Συμπολιτείας, στην επικράτεια της οποίας ανήκε και η Ευρυτανία, περίοδος η οποία τερματίστηκε με την έλευση των Ρωμαίων και την υποταγή σε αυτούς ολόκληρης της Κεντρικής Ελλάδας.

Η ευρύτερη περιοχή της Φραγκίστας στους επόμενους χρόνους αποτελεί μέρος της μιας από τις ελάχιστες οδικές αρτηρίες οι οποίες συνέδεαν την ανατολική με τη δυτική Ελλάδα γεγονός που αναβαθμίζει την περιοχή κύρια σε ότι αφορά στη στρατηγική της σημασία σε όλη τη διάρκεια της Βυζαντινής περιόδου και της Φραγκοκρατίας. Στην ευρύτερη περιοχή, σε όλη τη διάρκεια των μέσων χρόνων δημιουργούνται τόσο οχυρωματικά έργα όσο και σημαντικά εκκλησιαστικά μνημεία (Τατάρνα, Επισκοπή, Ι.Μ. Σωτήρος).

Στην τελευταία δεκαετία του 14^{ου} αι. ο Οθωμανός Βαγιαζήτ ο Α΄ εντάσσει την περιοχή στην Οθωμανική αυτοκρατορία. Η περιοχή, αντίθετα με ότι συμβαίνει κατά την τουρκική κατοχή στο μεγαλύτερο μέρος του ελληνισμού ακμάζει για μια σειρά λόγων οι οποίοι σχετίζονται με την προσέλκυση πληθυσμών από τα πεδινά για να αποφύγουν τις διώξεις ή τις δυσμενείς για τους υπόδουλους οικονομικές συνθήκες. Αυτά έχουν σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία μιας ακμάζουσας οικονομικά και πληθυσμιακά επαρχίας, μιας υποδειγματικής διαχείρισης των πλουτοπαραγωγικών πηγών των ορεινών όγκων και εξαγωγής των παραγόμενων πλεονασμάτων ακόμα και σε μακρινά αστικά κέντρα όπως η Κωνσταντινούπολη μέσω των εμπορικών πρακτορείων που δημιουργούσαν οι εκεί ευρυτάνες μετανάστες.

Οι Τούρκοι δεν κατοίκησαν ποτέ σε μεγάλους αριθμούς στην Ευρυτανία. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι στις παραμονές της επανάστασης του 1821 και οι δύο επαρχίες της (Καρπενησίου και Αγράφων), αριθμούσαν συνολικά 22.030 Χριστιανούς κατοίκους και μόνο 350 Οθωμανούς.

Αρχικά, μετά το τέλος της Επανάστασης, με το Πρωτόκολλο του Λονδίνου του 1830 η Ευρυτανία παραμένει εκτός των συνόρων του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους. Το γεγονός αυτό δεν αποδέχθηκε ούτε η Καποδιστριακή Κυβέρνηση ούτε ο τοπικός

πληθυσμός, αποτέλεσε δε και μια σημαντική από τις αιτίες της παραίτησης του προτεινόμενου για πρώτο βασιλιά της Ελλάδας Λεοπόλδου του Σαξ-Κοβούργου.

Με επιδέξιες και συντονισμένες ενέργειες κύρια από την πλευρά του Κυβερνήτη Καποδίστρια (και παρόλη τη δολοφονία του στα 1831), το θέμα ρυθμίζεται τελικά με τη συνθήκη της Κωνσταντινούπολης του 1832 και το Πρωτόκολλο του Λονδίνου του ίδιου έτους τα οποία προσδιορίζουν τα σύνορα του Ελληνικού κράτους στη γραμμή Αμβρακικού

– Παγασητικού εντάσσοντας οριστικά σε αυτό τις ευρυτανικές περιοχές.

Έκτοτε η περιοχή του σημερινού οικισμού Αν. Φραγκίστας θα ακολουθήσει τις τύχες του Ελληνικού Κράτους.

Το Αθηνοκεντρικό από την ίδρυσή του ήδη κράτος αναίρεσε προοδευτικά την οικονομική αυτάρκεια των ελληνικών επαρχιών, μη επενδύοντας σε αυτές και αναιρώντας την διοικητική αυτοτέλεια της οποίας απολάμβαναν σε όλη τη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας.

Η υπό μελέτη περιοχή είναι από τις ιδιαίτερα πληγείσες στον ελλαδικό χώρο. Παρέμεινε έξω από κάθε φαινόμενο αστικοποίησης των δομών της και εκσυγχρονισμού της οικονομίας της. Το γεγονός αυτό οδήγησε σε έντονα φαινόμενα εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης, πληθυσμιακής αποψίλωσης και υστέρησης των κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων τα οποία την χαρακτηρίζουν.

Τα γεγονότα αυτά εντάθηκαν μετά τον εμφύλιο που ακολούθησε την Γερμανική κατοχή και των συγκρούσεων του οποίου η περιοχή υπήρξε από τα κύρια θέρετρα. Η επελθούσα ανασφάλεια και οι καταστροφές που έγιναν συνέτειναν στην αστυφιλία των ορεινών πληθυσμών της περιοχής και στη σχεδόν μαζική τους μετακίνηση.

Σε ότι αφορά τώρα ειδικά για τον οικισμό της Αν. Φραγκίστας έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

Από τους ιστορικότερους και πλέον ενδιαφέροντες αρχιτεκτονικά οικισμούς της Δυτικής Ευρυτανίας, η Ανατολική Φραγκίστα αποτελεί τρόπον τινά το “πολιτιστικό κέντρο” της περιοχής. Συγκοινωνιακό κέντρο από αιώνες, γνώρισε ανάπτυξη με υπερτοπική ακτινοβολία. Κατά την περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας, μεγάλη παροικία Φραγκιστινών δημιουργήθηκε στην Κωνσταντινούπολη ασχολούμενη με το εμπόριο. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία εδώ αστικής τάξης με άλλα οικονομικά, κοινωνικά και

πνευματικά χαρακτηριστικά από αυτά ενός αμιγώς αγροτικού πληθυσμού. Από το ιστορικό παρελθόν του ο οικισμός σώζει αρκετά μνημεία ενταγμένα σε πολεοδομικό σύνολο παραδοσιακό στη δομή και στα επιμέρους μορφολογικά του χαρακτηριστικά. Τα κυριότερα είναι : Η Ι.Μ. Αγίας Σωτήρας χτισμένη κατά τον 16ο αι, και ανακαινισμένη στα 1725, το “κάτω μοναστήρι” απο το οποίο σώζεται το καθολικό (Ι. Μ. Γεννέσεως της Θεοτόκου) 17ου αι, η λίθινη κρήνη “του Κοσμά” την οποία η προφορική παράδοση συνδέει με τον Κοσμά τον Αιτωλό και τέλος ερείπια αρχαίου μη ανασκαμμένου οικισμού στη θέση Παλιοχωράκια.

Η Ανατολική Φραγκίστα είναι πατρίδα του Γιαννάκη Φραγκίστα (1776-1856) συμπολεμιστή του Κατσαντώνη, του πολιτικού Γεωργίου Καφαντάρη (1878-1946), ο οποίος στη πολύχρονη καριέρα του χρημάτισε και πρωθυπουργός και του μυθιστοριογράφου (Τυμφρηστού), Δημητρίου Παπαδόπουλου. Ο τελευταίος έγινε γνωστός για το μθιστόρημά του “ η ωραία του Πέραν” το οποίο διαδραματίζεται στην Κων/πολη. Ανεκδοτολογικού ενδιαφέροντος -αλλά ενδεικτικό για την ύπαρξη της προαναφερθείσας αστικής τάξης- είναι το ότι δύο Φραγκιστινές οικογένειες “ερίζουν” για την καταγωγή της καλλονής η οποία ενέπνευσε το έργο.

Σημαντική είναι η παρουσία εδώ και λειτουργία του “Πνευματικού Κέντρου ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ”. Πρόκειται για σημαντικής -υπερτοπικής- ακτινοβολίας αυτόνομο ίδρυμα με εξαιρετική μουσειακή συλλογή και πλούσιες δραστηριότητες για το οποίο γίνεται ιδιαίτερη μνεία μιας και σχετίζεται άμεσα με την παρούσα μελέτη.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ

Το κτίριο είναι λίθινο, διόροφο, και αποτελεί τμήμα του “αστικού” μετώπου το οποίο αναπτύσσεται εκατέρωθεν της κεντρικής οδικής αρτηρίας η οποία διασχίζει την Αν. Φραγκίστα. Βρίσκεται σε επαφή με το κτίριο το οποίο στεγάζει τις δραστηριότητες του “Πνευματικού Κέντρου ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ”.

Το τελευταίο, ιδρύθηκε πενήντα χρόνια μετά το θάνατο του Γεώργιου Καφαντάρη, με σκοπό την προβολή και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς που προκύπτει μέσα από τη ζωή και το έργο του μεγάλου πολιτικού με αναφορές στη σύγχρονη πολιτιστική και πολιτισμική πραγματικότητα του Δήμου Αγράφων. Ο Δήμος Φραγκίστας έχει παραχωρήσει τη διώροφη παραδοσιακή κατοικία στο κέντρο του χωριού, όπου στο ισόγειό της είχε το γραφείο του ο πατέρας του πρωθυπουργού Κώστας Καφαντάρης, ο οποίος είχε διατελέσει δήμαρχος Αγραίων στις αρχές του 19ου αιώνα. Σε αυτόν τον χώρο στεγάζονται το εξαιρετικού ενδιαφέροντος λαογραφικό υλικό και η έκθεση φωτογραφίας του χωριού, ενώ στον πάνω όροφο εκτίθεται το αρχείο του Γεώργιου Καφαντάρη, το οποίο η Βουλή των Ελλήνων παρεχώρησε στο Ίδρυμα καθώς επίσης φωτογραφίες και προσωπικά του αντικείμενα.

Το κτίριο το οποίο αποτελεί και το αντικείμενο της παρούσας μελέτης θα αποτελέσει μετά την απόκατάστασή του τμήμα του εν λόγω Πνευματικού Κέντρου στεγάζοντας εκθεσιακές και άλλες δραστηριότητες και βελτιώνοντας τις υποδομές του κτιριακού συγκροτήματος που θα προκύψει. Υπήρξε ιδιοκτησία της οικογένειας Ζώτου η οποία και το παραχώρησε στην πρώην κοινότητα Αν. Φραγκίστας.

Ανεγέρθηκε στα 1931 (Α οικοδομική φάση) όπως πιστοποιείται από κτητορική επιγραφή ανάγλυφη σε γωνιόλιθο της όψης. Επισκευάστηκε γύρω στα 1950 (Β οικοδομική φάση) με μικρής κλίμακας προσθήκες και επισκευές.

Κατά συνέπεια, στο κτίριο (ή μάλλον στο προκύψαν κτιριακό συγκρότημα) διακρίνονται δύο ευδιάκριτες οικοδομικές φάσεις: Η Α φάση περιλάμβανε το κυρίως κτίριο (Κ1) με τη μορφή με την οποία σώζεται σήμερα και τους βοηθητικούς ισόγειους χώρους (Κ2 και Κ3). Η Β φάση περιλαμβάνει την ανώδομή (1ο όροφο) του κτιρίου Κ2 και την ανακατασκευή του ημιυπαιθρίου που βλέπει στον αύλειο χώρο. Στη σημερινή του μορφή ο τελευταίος είναι από σκυρόδεμα.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗ ΚΤΙΡΙΟΥ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Το κτίριο το οποίο αποτελεί το αντικείμενο της παρούσας αποτελείται από 4 ευδιάκριτες ενότητες:

K1. Πρόκειται για το σημαντικότερο κτίριο του συγκροτήματος κι αυτό που θα αποτελέσει τον κύριο υποδοχέα κυρίων χρήσεων στην επανάχρησή του. Είναι υφιστάμενο διώροφο λιθόδητο κτίριο, τμήμα του “αστικού μετώπου” που χαρακτηρίζει τον κεντρικό δρόμο ο οποίος διασχίζει τον οικισμό της Αν. Φραγκίστας

K2. Είναι διώροφο κτίριο, σε επαφή με το προηγούμενο, μεταγενέστερης κατασκευής (στην ανωδομή) και διαφορετικής οικοδομικής και κατασκευαστικής λογικής. Παλιότερα, ο χώρος του ισόγειου λειτουργούσε σαν αποθήκη, ενώ ο όροφος χρησίμευε σαν η κουζίνα του κατοικίας (η οποία επίσης βρισκόταν στον όροφο).

K3. Πρόκειται για παλιό ισόγειο λιθόδητο κτίριο με ξυλοστέγη επικαλυμμένη με κεραμίδια. Παλιότερα χρησίμευε σαν χώρος εσταυλισμού των οικοσπιτών ζώων. Δεν έχει άμεση επαφή με τα κτίρια K1 και K2, τα οποία συναπαρτίζαν την κατοικία, και η πρόσβαση σ αυτό γίνεται μόνο μέσω του αύλειου χώρου ο οποίος βρίσκεται στο Νότο του συγκροτήματος.

K4.

Είναι το υφιστάμενο μικρό σύγχρονο κτίσμα των χώρων υγιεινής του Ιδρύματος Καφαντάρη. Οι χώροι κρίνονται ανεπαρκείς για τα νέα λειτουργικά δεδομένα, κύρια σε ότι αφορά στην πρόσβαση των ΑΜΕΑ.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ.

Αυτός περιλαμβάνει δύο τμήματα τα οποία δεν επικοινωνούν μεταξύ τους. Από αυτά το Νότιο τμήμα εμφανίζεται πλήρως αδιαμόρφωτο, ενώ το Ανατολικό διανέμει τις κινήσεις από τον δρόμο προς τα κτίρια K1 (ισόγειο ΚΑΙ όροφο) και K2 (ισόγειο). Είναι μερικώς διαμορφωμένος με οδεύσεις από σκυρόδεμα ενώ εδώ βρίσκεται και μαρμάρινη προτομή του δωρητή του κτιρίου.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο περιλαμβάνει καταρχήν την αποκατάσταση παλιού κτιρίου στην Α. Φραγκίστα Ευρυτανίας σε επαφή με το υφιστάμενο εν λειτουργία Πνευματικό Κέντρο Γεώργιος Καφαντάρης. Μετά την αποπεράτωσή του το εν λόγω κτίριο θα αποτελέσει αναπόσπαστο λειτουργικά χώρο του προαναφερθέντος ιδρύματος περιλαμβάνοντας τις εξής νέες χρήσεις σε αντίστοιχα διαμορφούμενους χώρους:

- Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων στο ισόγειο
- Εκθεσιακό χώρο στον όροφο
- Ανελκυστήρα για χρήση -κυρίως- από τα ΑΜΕΑ με το αντίστοιχο μηχανοστάσιο
- Υπαίθριο αμφιθέατρο για μικρής κλίμακας πολιτιστικές εκδηλώσεις
- Χώρο καμαρινιών – WC συνοδευτικό της χρήσης του αμφιθεάτρου και γενικά των εκδηλώσεων του Ιδρύματος.
- Ανάπλαση του υφιστάμενου χώρου WC με πρόβλεψη για τη μελλοντική του χρήση από ΑΜΕΑ
- Χώρος υποδομών Η/Μ Εγκαταστάσεων (λεβητοστάσιο)

ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η σκοπιμότητα του έργου έγκειται κατ' αρχήν στην εκτεταμένη αναβάθμιση του Πνευματικού Κέντρου Γεώργιος Καφαντάρης και κατά συνέπεια και του σημαντικού πολιτιστικού -και όχι μόνο- έργου το οποίο αυτό προσφέρει στον ευρυτανικό χώρο.

Επιμερισμένοι, οι στόχοι – σκοπιμότητες του συγκεκριμένου έργου είναι αναφορικά οι εξής:

- Η αποκατάσταση και επανάχρηση ενός παραδοσιακού κτίσματος και η λειτουργική του ένταξη στις τοπικές δραστηριότητες.
- Η αναβάθμιση του κέντρου του οικισμού.

Η περιοχή της Α. Φραγκίστας όπου θα υλοποιηθεί το έργο παρουσιάζει ιδιαίτερο ιστορικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον διασώζοντας σε μεγάλο βαθμό την παραδοσιακή αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του οικισμού. Ταυτόχρονα αποτελεί και δυναμικότατο κέντρο του οικισμού με πλείονες σημαντικές χρήσεις (εμπόριο, συγκοινωνίες, υπηρεσίες, ψυχαγωγία).

Η εκτέλεση του παρόντος έργου αναμένεται –λαμβάνοντας υπόψη και την κεντρικότητα θέση των επεμβάσεων σε σχέση με τον οικισμό- να βελτιώσει την αισθητική και τη «λειτουργικότητα» της περιοχής ώστε να συμβάλλει σημαντικά στην βελτίωση των υποδομών και της ποιότητας ζωής των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών.

- Η βελτίωση των συνθηκών επισκεψιμότητας στην περιοχή του χώρου επέμβασης και στον οικισμό γενικότερα, τόσο με την αναβάθμιση των υποδομών όσο και με την αισθητική της ανάδειξη.
- Η ενίσχυση των στοιχείων του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος και η ομαλή ένταξη σε αυτό των προτεινόμενων κατασκευών, κατά τρόπο όμως ο οποίος να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες λειτουργικές ανάγκες.
- Η δυνατότητα χρήσης του χώρου από τα ΑΜΕΑ.
- Μέσω των παραπάνω, η βελτίωση των οικονομικών και κοινωνικών δεικτών της περιοχής της Α. Φραγκίστας, και γενικότερα της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Αγράφων.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Το σύνολο των εργασιών οι οποίες περιλαμβάνονται στην παρούσα, και αφορούν στην αποκατάσταση παλαιού λίθινου κτίσματος στην Α. Φραγκίστα Δήμου Αγράφων, και στην επανάχρησή του ως τμήμα του Καφαντάρειου Ιδρύματος, έχουν ως εξής:

ΚΤΙΡΙΑ Κ1 - Κ2

- Αποξήλωση του λίθινου εσωτερικού τοίχου στο ισόγειο του υφιστάμενου κυρίου κτιρίου (κτίριο Κ1). Στο ίδιο κτίριο καθαιρείται ο ημιυπαίθριος (πλάκα και φέροντες στύλοι) από σκυρόδεμα από όπου και η είσοδος σήμερα στον όροφο. Τέλος σε όλο το κτιριακό συγκρότημα (κτίρια Α, Β και Γ), αποξηλώνονται οι στέγες, τα μεσοπατώματα, τα κουφώματα, τα επιχρίσματα και οι εσωτερικές τοιχοποιίες των ορόφων.
- Ενίσχυση των θεμελιώσεων όπως προβλέπει η στατική μελέτη.
- Στερέωση των υφιστάμενων λίθινων τοιχοποιιών όπως περιγράφει η στατική μελέτη.
- Δημιουργία νέου μεταλλικού στατικού φορέα στο εσωτερικό του κτιρίου Α (Δοκοί – στύλοι – μεσοπάτωμα) όπως προδιαγράφεται από τη στατική μελέτη.
- Ανακατασκευή του μεσοπατώματος στο κτίριο Β από σκυρόδεμα.
- Εγκατάσταση στο κτίριο Β ανελκυστήρα ΑΜΕΑ μετά των απαιτούμενων τοιχίων από οπλισμένο σκυρόδεμα.
- Ανακατασκευή των ξύλινων στεγών και στα δύο κτίρια. Αυτές θα κατασκευαστούν με εμφανή τα ξύλινα ζευκτά, θα έχουν θερμομόνωση και υγραμόνωση, η δε επικάλυψη θα γίνει από κεραμίδια γαλλικού τύπου. Περιμετρικά του κτιρίου θα τοποθετηθούν υδρορροές από χαλκό.

Στο κτίριο Β, η στέγη θα κατασκευαστεί υπερυψωμένη σε σχέση με την πλάκα της οροφής ώστε να δημιουργηθεί αεριζόμενος στεγασμένος χώρος για να δεχθεί την απόληξη του ανελκυστήρα και εξωτερικά τμήματα των Η/Μ Εγκαταστάσεων.

- Οι εσωτερικές τοιχοποιίες στα κτίρια Β και Γ θα γίνουν από γυψοσανίδες. Στις εσωτερικές πλευρές των χώρων υγιεινής οι γυψοσανίδες θα είναι άνθυγρες.
- Τα δάπεδα στους χώρους που θα προκύψουν θα επιστρωθούν με αυτοεπιπεδούμενο βιομηχανικό δάπεδο χρώματος 3005 από το χρωματολόγιο RAL.
- Στον όροφο του κτιρίου Α, θα αναδημιουργηθεί εν μέρει η υφιστάμενη δομή του

χώρου ο οποίος θα χρησιμοποιηθεί ως χώρος έκθεσης μέρους των συλλογών του ιδρύματος Καφαντάρη. Θα υπάρχει έτσι η αίσθηση της παλιάς κατάτμησης του ορόφου σε επιμέρους χώρους. Αυτή όμως πλέον θα δημιουργείται με πετάσματα από γυψοσανίδες καθώς γυάλινα ημιδιαφανή πετάσματα (ύψους αμφότερα 2,70 μ.)

- Σε ότι αφορά στον ημιυπαίθριο του κτιρίου Α, (σήμερα από -απροσδιορίστου αντοχής- σκυρόδεμα), αυτός κατεδαφίζεται, ενώ συντηρείται η λίθινη κλίμακα ανόδου σ' αυτόν. Ο εν λόγω ημιυπαίθριος επανακατασκευάζεται με άλλον μεταλλικό στατικό φορέα. Οι εξωτερικοί μεταλλικοί στύλοι επενδύονται με κτιστή πέτρα, ενώ η τελική επιφάνεια από σκυρόδεμα (στον όροφο), από ορθογώνιες πλάκες Πηλίου.
- Οι εσωτερικές επιφάνειες του κτιρίου θα παραμείνουν με τη λιθοδομή τους εμφανή.
- Τα κουφώματα εσωτερικά και εξωτερικά θα ανακατασκευαστούν από ξύλο, σε μορφή όμοια με τα υφιστάμενα, όπως εμφανίζονται στη μελέτη, με τη διαφορά ότι τα εξωτερικά θα έχουν διπλούς υαλοπίνακες.

ΚΤΙΡΙΟ Κ3

Στο υφιστάμενο ισόγειο λίθινο κτίριο θα γίνουν οι εξής αλλαγές;

- Αποξήλωση της κεραμοσκεπούς ξύλινης στέγης και αντικατάστασή της από άλλη ομοίως ξύλινη με επικάλυψη από κεραμίδια.
- Δημιουργία με εσωτερικά χωρίσματα χώρων βοηθητικών για τη λειτουργία του υπαίθριου θεάτρου (καμαρίνια , WC)

ΚΤΙΡΙΟ Κ4

- Δημιουργία ισόγειου χώρου wc για τα ΑΜΕΑ. Ο χώρος θα αποτελεί προσθήκη στο υφιστάμενο συγκρότημα wc του ιδρύματος Καφαντάρη. Θα κατασκευαστεί επί βάσης από σκυρόδεμα, με τους εξωτερικούς τοίχους μπατικούς. Θα στεγαστεί με μονόριχτη εμφανή ξυλοστέγη. Εξωτερικά θα έχει λιθεπένδυση κτιστή πάχους 15-20 εκ, ενώ ο χώρος εσωτερικά θα επενδυθεί με πλακίδια.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

Ο περιβάλλον χώρος του συγκροτήματος όπως προαναφέρθηκε διαιρείται σε δύο ανεξάρτητα μεταξύ τους τμήματα. Οι προτεινόμενες εδώ διαμορφώσεις έχουν ως εξής:

Στο μεν Νότιο τμήμα, δημιουργείται αμφιθέατρο για μικρής κλίμακας εκδηλώσεις – παραστάσεις – συναυλίες. Η εν λόγω κατασκευή γίνεται από σκυρόδεμα επί του φυσικού πρανούς αφού προηγηθούν οι σχετικές διαμορφώσεις. Η επένδυση των κερκίδων γίνεται με μαρμάρινες πλάκες ενώ δημιουργούνται οδεύσεις για τους χρήστες και κτιστή λίθινη περίφραξη στα όρια των όμορων ιδιοκτησιών όπως κατα τμήματα περιγράφεται στα σχετικά συνημμένα σχέδια.

Στο Βόρειο – εν επαφή με το δρόμο- τμήμα γίνεται αναδιάρθρωση των οδεύσεων,

μεταφορά της υφιστάμενης προτομής και μικρής κλίμακας λίθινες κατασκευές όπως στα συνημμένα σχέδια.

Δυτ. Φραγκίστα 31/1/2018

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ